

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра "Дизайн" (КД_ИАД)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра "Дизайн" (КД_ИАД)

наименование кафедры

Симанженкова Т.К.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ ИНТЕРЬЕРА**

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.01 Теория интерьера

Направление подготовки /
специальность 54.03.01 Дизайн

Направленность
(профиль)

Форма обучения очная

Год набора 2018

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

540000 «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 54.03.01 Дизайн

Программу
составили

ст. преподаватель, Янгулова И.В.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Предмет изучения дисциплины – сфера профессиональной деятельности дизайнера, ее проявление и роль в системе современных архитектурно-художественных процессов. Дисциплина занимает одну из основных позиций в системе подготовки бакалавриата по данному профилю (в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования) и соответствует научному, историко-теоретическому, научно-творческому аспектам квалификационной характеристики выпускника.

В результате изучения дисциплины бакалавры овладевают знаниями об этапах стилового развития интерьерного пространства и архитектурных форм, знакомятся с конструктивными, композиционными и архитектурно-художественными решениями интерьера и мебели.

Целью изучения курса «Теория интерьера» является развитие профессиональной культуры, формирование информированного, интеллектуально мыслящего студента. Знакомство будущих специалистов-дизайнеров с историей интерьера и мебели поможет сформировать у студентов профессиональное понимание художественной формы, научить их методам ретроспективного стилового анализа, овладеть профессиональной терминологией и понятиями.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Систематизация материала по истории стилового развития интерьерного пространства и мебельных форм, знакомство студентов с основными терминами и определениями в области истории интерьера и мебели и элементов декора, освоение обширной информации.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Уровень 1	перечень баз данных, необходимых для исследовательской работы
Уровень 1	подбирать и использовать актуальную информацию

Уровень 2	применять и использовать полученные знания в своей проектной и научно-исследовательской деятельности
Уровень 1	современными компьютерными информационными технологиями
ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
Уровень 1	от абстрактного сформированного задания через различные функциональные элементы и существующие технические решения прийти к готовому технически разработанному продукту
Уровень 1	от абстрактного сформированного задания через различные функциональные элементы и существующие технические решения прийти к готовому технически разработанному продукту
Уровень 1	навыками разработки новых дизайн-решений и представления их художественному совету предприятия
Уровень 2	навыками конфекционирования пакета материалов для изготовления изделий
Уровень 3	навыками обоснования новизны и эксклюзивности предложенных решений

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина по выбору

Курс «Теория интерьера» содержательно связан с дисциплинами гуманитарного профиля, которые изучаются на первой ступени обучения бакалавра дизайна. Курс максимально ориентирован на освоение основных дисциплин «Проектирование», «Конструирование мебели». Овладение материалом дисциплины «Теория интерьера» необходимо для изучения следующих курсов: «Проектирование», «Конструирование мебели».

Проектирование (часть 1)

Проектирование (часть 2)

История интерьера и мебели

Конструирование мебели

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		2
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа	1 (36)	1 (36)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия		
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	1 (36)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Основные характеристики интерьера	12	0	0	12	ОПК-7 ПК-12
2	Функционально-пространственные основы организации интерьера	12	0	0	12	ОПК-7 ПК-12
3	Художественные и композиционные особенности проектирования интерьера	12	0	0	12	ОПК-7 ПК-12
Всего		36	0	0	36	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Понятие интерьера. Основные характеристики интерьера	2	0	0
2	1	Цвет в интерьере. Влияние цвета на организацию пространства.	2	0	0

3	1	Световая среда. Освещение в дизайне интерьера	2	0	0
4	1	Фактура и текстура в дизайне интерьера	2	0	0
5	1	Текстиль в интерьере	2	0	0
6	1	Инновационные отделочные материалы	2	0	0
7	2	Типология интерьерных пространств	2	0	0
8	2	Помещения производственного назначения	2	0	0
9	2	Помещения общественного назначения	2	0	0
10	2	Помещения жилого назначения	2	0	0
11	2	Функциональное зонирование помещений	2	0	0
12	2	Эргономика архитектурно- дизайнерской среды	2	0	0
13	3	Категории и средства композиции	2	0	0
14	3	Приемы организации предметной среды	2	0	0
15	3	Особенности восприятия интерьера. Эмоциональное воздействие пространства	2	0	0
16	3	Основные этапы проектирования интерьера	4	0	0
17	3	Современные тенденции в дизайне интерьера	2	0	0
Итого			26	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисципли ны	Наименование занятий	Объем в acad. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

Всего				
-------	--	--	--	--

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Жуковская Д. С.	Средовое моделирование мебели: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 270300.62 «Дизайн архитектурной среды»]	Красноярск: СФУ, 2015

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Устин В. Б.	Художественное проектирование интерьеров: учебное пособие для студентов вузов	Москва: АСТ, 2010
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Матюнина Д. С.	История интерьера: учеб. пособие для студентов вузов	Москва: Академический проект, 2008
Л2.2	Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пяльль Г. Е., Гаврюшкин А. В.	Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка): учеб. пособие	Москва: Архитектура-С, 2010
Л2.3	Змеул С.Г., Маханько Б.А.	Архитектурная типология зданий и сооружений: учеб. для вузов.; рекомендовано МО РФ	М.: Архитектура - С, 2004

6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛЗ.1	Жуковская Д. С.	Средовое моделирование мебели: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 270300.62 «Дизайн архитектурной среды»]	Красноярск: СФУ, 2015

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Теоретические основы интерьера	http://lektsii.org/5-78526.html
----	--------------------------------	---

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Курс «Теория интерьера» имеет как профессиональное, так и образовательное значение. Задачей курса является формирование знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности: наглядно демонстрировать свои идеи и свободно оперировать объемами и пространством, создавать архитектурно-художественные композиции различной степени сложности, умение правильно понять и успешно использовать в работе многочисленные условности объектов.. Освоение дисциплины подразумевает сложность процесса формирования пространственного мышления. Для успешного освоения дисциплины необходимо:

внимательно слушать объяснение материала в аудитории;

провести аналитический анализ, сбор информации, обязательно прочесть и изучить литературу по курсу;

□ Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

□ Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	Microsoft Office, Windows XP
-------	------------------------------

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Электронно-библиотечная система Book.ru http://www.book.ru/
9.2.2	Электронно-библиотечная система elibrary http://elibrary.ru/
9.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» http://www.biblioclub.ru/

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория должна быть обеспечена стационарным экраном, электронным проекционным комплексом для демонстрации слайдов.